

Aurélie Bellanger  
Wedding Designer



# Le Book Décorations

2 Alliances Décors

Présente





*2 Alliances Décors* vous proposent de vous arrêter quelques instants pour visualiser des idées de décoration.

Votre imagination et ma créativité contribueront à une décoration originale et feront de ce jour un souvenir inoubliable pour vous, votre famille et vos amis.

Je crée et m'adapte à vos souhaits

J'utilise différentes calligraphies, matériaux (feuille d'or, feuille d'argent, dorure...) et pigments de couleur pour illustrer vos décorations.

L'enluminure  
et la calligraphie

Présente





Présente

Le Mythe  
de Cléopâtre

Une création d'un manuscrit du Moyen-Âge pour  
le diplôme « Enlumineur de France »

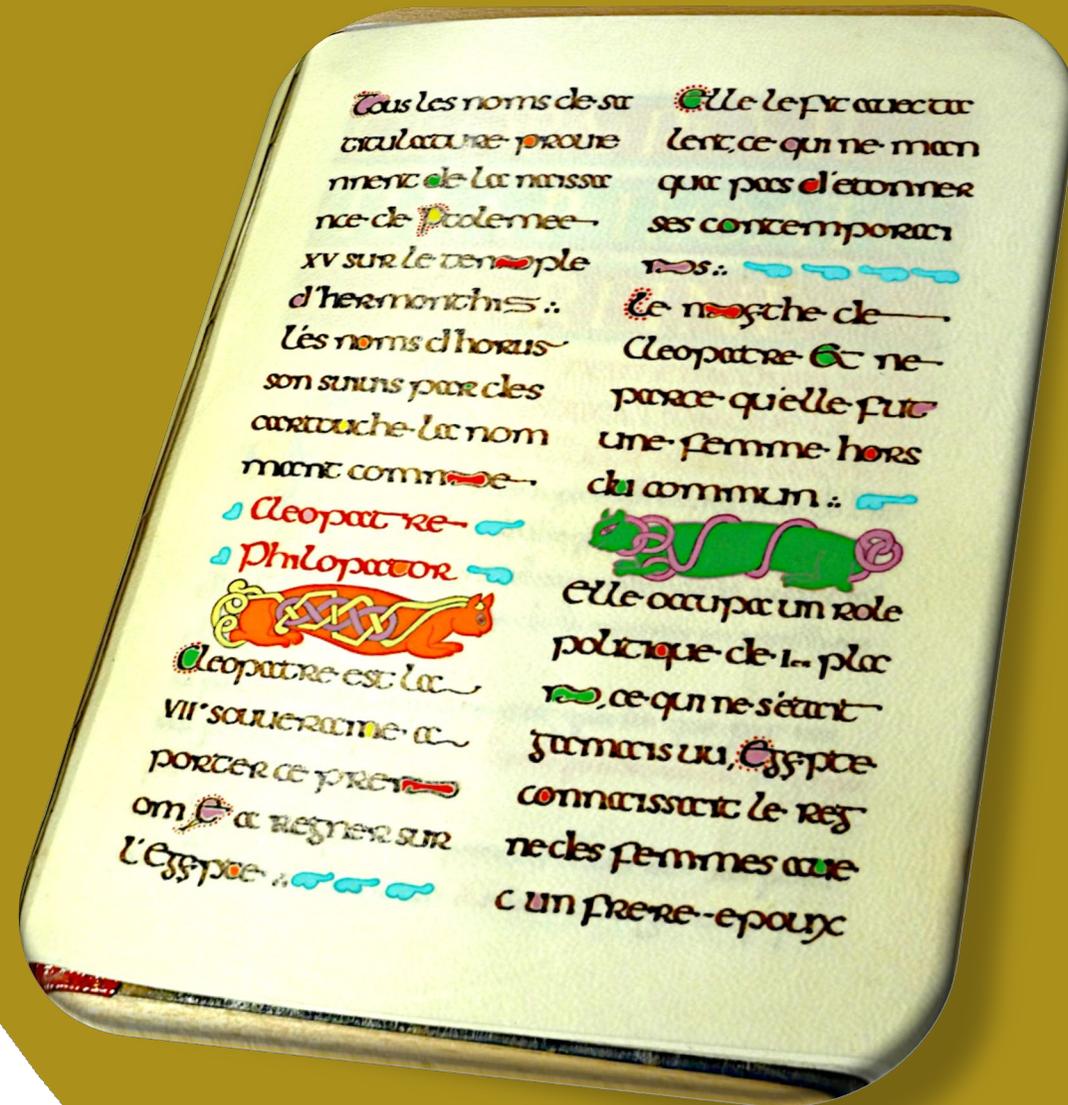


Support : Parchemin en peau de chèvre  
Calligraphie : Semi-Oncial  
Epoque : Insulaire du 7 au 9<sup>e</sup> siècle



L'enfance de  
Cléopâtre

Présente





Présente

Le Colophon\*  
du Manuscrit

Support : Parchemin en peau de chèvre

Calligraphie : Capital Romaine

\*Le colophon = l'édition du manuscrit



Support : Parchemin en peau de chèvre  
Calligraphie : Hiéroglyphe  
Epoque : Carolingien du 9<sup>e</sup> au 10<sup>e</sup> siècle



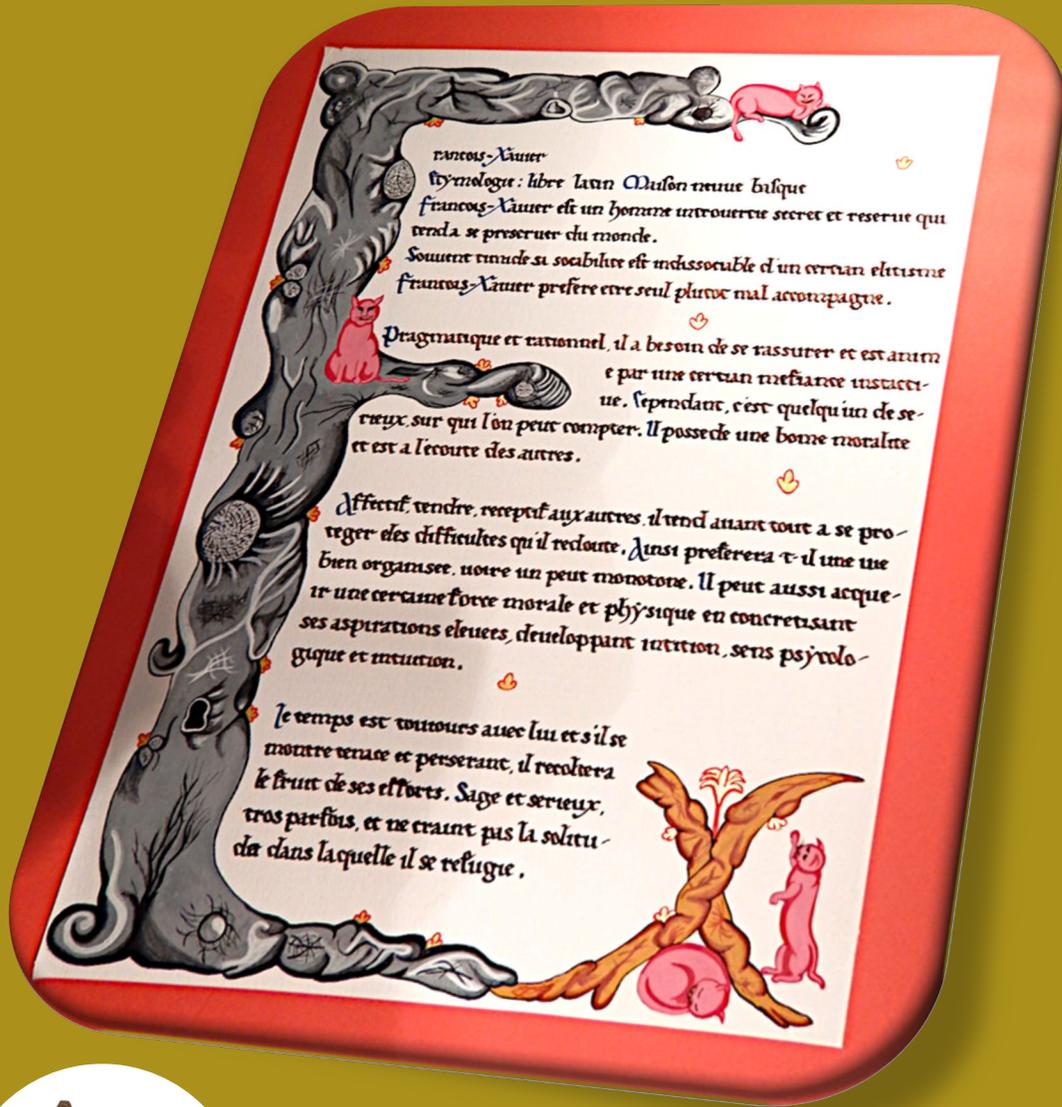
La Reine  
Cléopâtre

Présente

Présente

Le prénom :  
François-Xavier

Support : papier imitation parchemin  
Calligraphie : création de l'écriture  
Illustration : Style grisaille



Support : Papier imitation parchemin  
Calligraphie : Onciale  
Epoque : mélange des styles

Le prénom :  
Patricia

Présente



Présente



Exposition à la bibliothèque :  
Panneaux de présentation

Support : papier imitation parchemin  
Calligraphie : création de l'écriture  
Illustration : mélange des styles



Support : Papier à grain  
Calligraphie : Oncial  
Epoque : Carolingien du 9<sup>e</sup> au 10<sup>e</sup> siècle



## L'histoire d'un monument historique



Présente



Présente

Une carte :

« Retraite »

Support : papier imitation parchemin  
Calligraphie : création de l'écriture  
Illustration : mélange des styles



Support : Parchemin peau de chèvre  
Calligraphie : Oncial - Capital  
Epoque : mélange des styles



Le démon des copistes:  
Titivillus



Présente

# Présente

Une carte :

« Bon anniversaire »

Support : papier imitation parchemin  
Calligraphie : création de l'écriture  
Illustration : mélange des styles



Support : Papier imitation parchemin  
Calligraphie : création gothique  
Illustration : mélange des styles



Une carte :  
« Félicitation pour le  
mariage »



Présente

Présente

Bienvenue au  
Château

Support : papier imitation parchemin  
Calligraphie : semi-oncial  
Illustration : mélange des styles





Présente

La mosaïque

J'utilise différents matériaux de carrelage pour créer vos décors.

Support : fer forgé  
Matériaux : pierre naturelle, joint blanc



Table basse et  
Tabouret de jardin



Présente

Présente

Porte document et  
Tableau à clés

Support : fer forgé - polyester  
Matériaux : mosaïque, émaux et carrelage



Support : bois  
Matériaux : mosaïque, émaux, joint blanc



Miroir décoré et  
Presse livres



Présente



Présente

Boite à bijoux et  
plateau décorés



Support : bois

Matériaux : mosaïque, émaux, joint blanc



J'utilise différents matériaux de récupération, des idées vintage pour créer vos décors.



Les décorations

Présente





Présente

Une table et  
une déco éco



Support : table bois, bouteilles, verres  
Matériaux : chanvre, vaisselle brocante,  
végétation des champs, vieux rideaux



Support : tronc de bouleaux, canette...  
Décoration : Passiflore, sel de couleur rose,  
Corde chanvre, fleurs des champs



Une colonne  
végétale éco-responsable



Présente



Présente

Perles de rocaille et  
Pompons



Supports : Tissu, fil de cuivre  
Matériaux : perles, laine recyclé



Thématique : Vert et Or  
Matériaux : végétation et fleurs du jardin,  
Fleurs en papier, vaisselle louée,  
papeterie créée



La table  
« Gaîté et Harmonie »



Présente

Présente

La table du Chapelier

Décors : fleur papier, bois, coquille...

Photos : Lignes & Pixels - Samuel BAUNÉ -  
Photographe

Modèle : Aurélie BELLANGER

